

# Erheb dich, meine Seel!

Text: Charles Wesley, 1742 (1707-1788)

Melodie: Lewis Edson, 1782 (1748-1820)

Deutsch: Elias Villiger, 2022 (\*1992)

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with a line of lyrics. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are in German and consist of four verses. The first system (measures 1-5) has chords: A-flat, D-flat, E-flat, C minor, F minor, E-flat, A-flat, E-flat, A-flat. The second system (measures 6-10) has chords: E-flat, A-flat, F minor, D-flat, E-flat, A-flat. The third system (measures 11-12) has chords: D-flat, E-flat. The fourth system (measures 13-17) has chords: F minor, D-flat, B-flat minor, E-flat, A-flat. The score ends with a double bar line.

1. Er - heb dich, mei - ne Seel! Dieschuld' - ge Furcht wirf ab! Er -  
2. Dort lebt er e - wig - lich, steht lie - bend für mich ein. Sein  
3. Fünf blu - tend Ma - le sein, am Kreu - ze zu - ge - fügt, ver -  
4. Mit mei - nem Gott ver - söhnt ge - hör' ich ihm als Kind. Sein

6  
scheint an mei - ner Stell doch sei - ne Op - fer - gab! Vor  
kost - bar Blut spricht mich in je - der Hin - sicht rein. Für  
tre - ten mich und schrei'n - ein Bit - ten, das ge - nügt: "Ver -  
gnäd' - ge Stimm er - tönt und je - de Angst ver schwindt. Mit

10  
Got - tes Thron steht mein Ga - rant, vor Got - tes Thron steht  
al - le Welt zum Heil ge - setzt, für al - le Welt zum  
gib ihm, oh ver - gib," tönt's laut, "ver - gib ihm, oh ver -  
Zu - ver - sicht tret' ich hin - zu, mit Zu - ver - sicht tret'

13  
mein Ga - rant, mein Nam' ge - prägt in sei - ner Hand.  
Heil ge - setzt, sein Blut den Gna - den - thron be - netzt.  
gib," tönt's laut, "ver - schon den Sün - der, der er - kauft!"  
ich hin - zu und ruf ihm "Ab - ba, Va - ter!" zu.